

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МКДОУ «Сладковский
детский сад «Ромашка»
Протокол № 1 от 24.08.2021

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МКДОУ «Сладковский детский
сад «Ромашка»
от 24.08.2021 № 29-д

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
«Сладковский детский сад «Ромашка»

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

с.Сладковское, 2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование и компоненты разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.3.	Принципы и подходы	6
1.1.4.	Значимые для разработки Программы характеристики	8
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.2.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	19
1.2.1.	Пояснительная записка	19
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ	21
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ	24
1.2.4.	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников	25
1.2.5.	Планируемые результаты освоения парциальных программ	28
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	30
2.1.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях	30
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	35
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.1.4.	Способы и направления поддержки самостоятельности и детской инициативы	48
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51
2.1.6.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	55
2.1.7.	Система оценки результатов освоения программы	58
2.2.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях	59
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ	67
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	70
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	73
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	75
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	75
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	75

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

3.1.3.	Распорядок и режим дня	77
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	82
3.1.5.	Особенности организации предметно-пространственной среды	85
3.2.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	93
3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	94
3.2.3.	Распорядок	96
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	99
3.2.5.	Особенности организации предметно-пространственной среды	99
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Текст краткой презентации Программы	102
	Приложения.	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Сладковский детский сад «Ромашка» (далее – Программа, Учреждение) определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста от 1 года 6 месяцев до 7 лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Программа относится к общеобразовательным программам, является нормативно-управленческим документом Учреждения, служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и согласно Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объём, содержание образования, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации образовательного процесса (организационно-педагогические условия, в том числе учебный план, календарный учебный график, рабочие программы педагогов каждой из возрастных групп и отдельных направлений развития детей, иные компоненты).

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях» (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 N 26);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20.05.2015 г. № 2/15), размещена в федеральном государственном реестре образовательных программ в свободном доступе информационно-коммуникационной сети Интернет;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- Устав Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Сладковский детский сад «Ромашка».

Структура Программы представлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых представлены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражающая приоритетное для Учреждения художественно-эстетическое направление развития детей. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Наличие подразделов в каждом из основных разделов Программы определено главой II ФГОС ДО: «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему», а их содержание с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивающего развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Содержание образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности детей раннего и дошкольного возраста строится на основе **Примерной** основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 и ряда методик и технологий, рекомендуемых авторами данной **Примерной** основной образовательной программы, а также парциальных программ (**реализуемых в обязательной части как часть, формируемую участниками образовательных отношений**): Программа музыкального воспитания дошкольников "Ладушки", авторов И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Вариативную часть (в разных дошкольных группах) составляют: система работы, Е.В. Колесникова «От звука к слову».

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего времени пребывания детей в Учреждении с режимом работы 9 часов при пятидневной рабочей неделе.

Срок реализации Программы 5,5 – 6 лет.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы Учреждения;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп;
- если её реализация не даёт ожидаемых результатов и др.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для них видов деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач:**

1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) поддержка детей, проявивших ярко выраженные способности художественно-эстетической направленности.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

1.1.3. Принципы и подходы

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, который в свою очередь опирается на Конституцию Российской Федерации и законодательство Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства;
- 2) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 3) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 4) уважение личности ребенка;
- 5) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество образовательной организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

ПООП «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В основу ПООП «От рождения до школы» положены:

1. Концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная А.В. Запорожцем, согласно которой основной путь развития ребенка - это амплификация, т.е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику.
2. Теория деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым и др., согласно которой развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В Учреждении функционирует 3 группы общеразвивающей направленности, общая численность детей в которых составляет 45 детей:

- группа детей раннего возраста от 1 г. 6 мес. до 3 лет - 14 детей
- младшая разновозрастная группа от 3 до 5 лет – 11 детей
- старшая разновозрастная группа от 5 до 7 лет – 19 детей

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН. Группы по возрастному составу детей - разновозрастные.

Группы функционируют в режиме 9-ти часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 8.00 до 17.00 часов.

Основными участниками образовательных отношений являются дети, педагоги, родители (законные представители).

Основной контингент детей – русские, все родители имеют гражданство РФ. Все воспитанники Учреждения русскоязычные. Отклонений в здоровье, требующих реализации индивидуальной программы не имеют.

Детей с ограниченными возможностями здоровья – нет, из них имеющих нарушения зрения – нет, нарушения слуха - нет, опорно-двигательного аппарата - нет, нарушения в эмоционально-волевой сферы и поведения - нет, задержку психического развития – нет,

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»**

с хроническими соматическими заболеваниями - нет, со сложными нарушениями в развитии - нет. Детей-инвалидов – нет.

Сведения о семьях воспитанников

Социальный опрос родителей, сбор и анализ информации о семьях воспитанников, показал:

Категории	Тип семей	2020 - 2021 уч.г.
Общее количество родителей		68
По социальному статусу	Рабочие	42/62%
	Интеллигенция	7/10%
	Предприниматели	4/6%
	Безработные	15/22%
По образованию	Высшее	9/13%
	Среднее профессиональное	44/65%
	общее	11/16%
	н/общего среднего	4/6%
По количеству детей в семье	1 ребёнок	14/20%
	2 ребёнка	13/19%
	3 ребёнка	14/20%
	4 ребёнка	3/4%
Общее количество семей		44
По составу семьи	Полная	33/75 %
	Неполная	11/25 %
	Многодетная	15/34 %
	Разведённая	3/7 %
	Мать одиночка	8/18%
	Опекаемые	-
	Родители - инвалиды	-
	Малообеспеченная	35/79%

Представленные данные свидетельствуют, что основной контингент родителей состоит из малообеспеченных семей, имеющих низкий уровень доходов и средний образо-

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»**

вательный уровень, таким образом, деятельность коллектива по повышению уровня психолого-педагогической культуры семей является актуальной.

Кадровый потенциал

Учреждение укомплектовано кадрами на 100 %.

В Учреждении работают 4 педагогов:

Воспитатели – 3

Музыкальный руководитель - 1 (совмещение)

По уровню образования:

	Всего	Высшее	Незаконченное высшее	Среднее профессиональное	Среднее
Кол-во педагогов	5	0	0	5 – 100%	-

По педагогическому стажу:

	Всего	От 0 до 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 20 лет	От 20 до 30 лет	Свыше 30
Кол-во педагогов	4	1-25%	0	1-25%	2/50%	-

По квалификационным категориям:

	Всего	Высшая КК	Первая категория	Соответствие занимаемой должности	Б/категории
Кол-во педагогов	5	0	0	3/75%	1-25% (стаж работы менее 2 лет)

Социальная образовательная среда

Коллективом Учреждения организовано взаимодействие с социокультурными учреждениями с. Сладковское:

Субъекты образовательного пространства	Основные направления и задачи взаимодействия
МУЗ Слободо-Туринская Центральная районная больница	Обеспечивает информацией о состоянии и развитии здоровья ребёнка на этапе поступления в ДООУ и на выходе в школу. Осуществляет профилактический и диспансерный осмотр детей лет врачами-специалистами, на основании медицинских показаний выявляет группы здоровья, даёт рекомендации родителям.
Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием	Управление системой образования территории. Осуществление управленческих функций, организация процесса аттестации педагогических и руководящих работников системы образования.
МАОУ «Сладковская СОШ»	Создание условий непрерывного образования, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов воспитания и обучения) на каждой ступени образования периода детства.
МКОУ «ЦВР «Эльдорадо»	Организация праздников театрализованных представлений и конкурсов художественно-эстетической направленности районного уровня, с целью выявления талантливых детей.
Слободо-Туринский	Создание условий для патриотического воспитания детей, при-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

историко-краеведческий музей	вития им любви к истории и культуре родного края.
Сладковский ДК, библиотека	Обеспечение расширения кругозора детей за счёт знакомства дошкольников с произведениями русских писателей и поэтов.

Таким образом, при организации образовательной деятельности учитываются сведения о семьях воспитанников, а возможности педагогического коллектива и социальная образовательная среда позволяют реализовать Программу Учреждения.

В процессе осуществления образовательного процесса учитываются климатические и экологические особенности Уральского региона и Слободо-Туринского МР:

- при организации режима жизни, системе физического воспитания, связанных с климатическими и экологическими особенностями;
- при отборе содержания образования в области познавательного развития (природа родного края, его история и пр.) и художественно-эстетического развития (народная культура, промыслы и пр.).

В Программе учтены и социокультурные особенности с. Сладковское. Ведущие отрасли, сельское хозяйство - обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Характеристики содержания Программы

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

В раннем возрасте идет интенсивное развитие всех органов и физиологических систем ребенка, совершенствуются их функции. Контингент поступающих детей раннего возраста отличается высоким уровнем заболеваемости, поэтому пристальное внимание уделяется здоровьесбережению, обеспечению полноценного физического, в том числе двигательного развития.

В период раннего детства ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов, у него начинает активно развиваться предметная деятельность. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются: организация предметной деятельности, обеспечение физического развития, формирование речи.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения с взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от трех до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства детям доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста

- Основной вид деятельности — предметная деятельность.
- Общение ребенка со взрослым — ситуативно — деловое;
- Основной тип мышления — наглядно — действенное;
- Развиваются орудийные действия;
- Ребенок выполняет простые словесные просьбы взрослого;
- Развивается активная сторона речи;
- Речь становится средством общения ребенка со сверстниками;
- Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальным;
- Появляются действия с предметами — заместителями;
- Начинает складываться произвольность поведения;
- Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.
- Формируется образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

- Кризис 3 лет;
- Общение становится вне ситуативным;
- Развивается игра, становится ведущим видом деятельности. Игра рядом;
- Основное содержание игры — действия с игрушками и предметами — заместителями;
- Усвоение сенсорных эталонов;
- Развитие памяти (запоминают 3-4 слова и 5-6 названий предметов, 7 цветов);
- Начинает развиваться самооценка;
- Начинает развиваться половая идентификация;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- Возрастает стремление к самостоятельности и независимости от взрослого;
- Свойственна более простая форма устной речи – диалог;
- Речь ребенка состоит из простых предложений;
- Проявляет интерес к предметным действиям партнера, подражает им; проявляет попытки наладить сотрудничество;
- Развивается мелкая моторика рук;
- Развивается перцептивная деятельность
- Основной тип мышления – наглядно – действенное.
- Поведение - ситуативно

Возрастные особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

- В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия;
- Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей;
- Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности;
- Формируются навыки конструирования по собственному замыслу;
- Восприятие становится более развитым: способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку. Из простых форм воссоздают сложные объекты;
- Начинает складываться произвольное запоминание. Запоминают 7-8 названий предметов;
- Начинает развиваться наглядно – образное мышление;
- Внимание более устойчиво (15-20 мин.);
- Изменяется содержание общения ребенка со взрослым – ведущим становится познавательный мотив;
- Повышенная обидчивость;
- Появляется конкурентность, соревновательность;
- Оформляются представления о половых стереотипах поведения.

Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

- В играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.
- Возраст активного рисования. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма, рисунки приобретают сюжетный характер;
- Овладевают обобщенным способом обследования образца; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям;
- Основной тип мышления – наглядно – образное. Появляются предпосылки словесно – логического мышления;
- Формируется речь – рассуждение;
- Развивается сочинительство;
- Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания (переход от непроизвольного к произвольному вниманию);
- Общение со сверстниками отличается избирательностью и устойчивостью;
- Регулируют свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;
- Активно играют в игры с правилами;
- Формируется позиция школьника.

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»**

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Промежуточные целевые ориентиры
на разных возрастных этапах дошкольного периода**

<i>К четырём годам</i>	<i>К пяти годам</i>	<i>К шести годам</i>
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых,</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Выска-</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

<p>эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>		<p>зывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.	
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно	Имеет представления: <i>о себе</i> : знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает	Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии ро-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

<p>освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p> <p>Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p>Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье: знает состав своей семьи</i>, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p> <p><i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;</p> <p><i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>дителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.</p> <p>Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p> <p>Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, дей-</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

		ствуется по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
--	--	---

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

1.2.1. Пояснительная записка

Вариативная часть представляет направление и задачи на предстоящий период работы детского сада с учётом условий и возможностей Учреждения.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

Вариативная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, педагогов и ориентирована на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Художественно-эстетическое развитие – конструирование во всех возрастных группах, кроме группы раннего возраста реализуется в нерегламентированной деятельности.

Работа с детьми по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» наиболее полно представлена через игровую деятельность, минутки нравственности, социально-коммуникативные игры, беседы. Также предусмотрены целевые прогулки и экскурсии в природу и на предприятия села, экскурсии в музей. Совместная работа с историко-краеведческим музеем направлена на приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам и корням малой родины с целью воспитания бережного отношения к истории своего села, края.

В работе с родителями стала традиционной организация выставок совместного творчества родителей и детей, которые организуются согласно комплексно-тематического планирования.

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ:

Основная цель вариативной части Программы: создание условий для развития творческих способностей детей художественно-эстетической направленности; для организации свободного времени воспитанников, удовлетворения их индивидуальных потребностей, права становиться личностью, успешно социализироваться в современном обществе; для выявления и поддержки детей, проявивших ярко выраженные способности.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

«Ладушки» Программа музыкального воспитания авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой

Цель: Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Формирование и совершенствование умения и навыков игры на музыкальных инструментах через вовлечение их в музыкальную деятельность и игру.

Задачи

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Адресат программы. Программа «Очумелые ручки» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Группа формируется разновозрастная. Одновременное количество детей в группе 11 человек. Принимаются все желающие без отбора.

Объём, режим и сроки реализации программы. Срок реализации программы 1 год, 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня с 15.40 до 16.10.

Уровневость программы. Программа «Очумелые ручки» имеет стартовый уровень, который предполагает первоначальное знакомство с предметом, вхождение детей в культурно-эстетическую среду, знакомство с основами рукоделия, выявление и развитие творческих способностей детей, формирование мотивации детей к занятиям декоративно – прикладным творчеством.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Задачи программы

1. Образовательные:

- формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами практической работы с различными материалами;
- научить изготовлению художественных изделий самостоятельно и с помощью педагога;
- познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Развивающие:

- формировать у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать познавательную активность, познавательный интерес.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес дошкольников к художественному творчеству;
- воспитывать у дошкольников такие качества как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Говорюшечки», направлена на развитие активной речи детей старшего дошкольного возраста (от до 5 до 7 лет) через приобщение к русскому народному фольклору. Программа художественной направленности.

Программа способствует гармоничному развитию личности, формированию у воспитанников речевых навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Цель программы: формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в речевом направлении фольклора.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основным фольклорным направлениям данной программы;
- формировать речевые навыки, умения на основе овладения и освоения программного материала;
- обучить практическому применению теоретических знаний.

Развивающие:

- способствовать развитию умственной и речевой работоспособности;
- дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать речевые инсценировки и сюжеты;
- сформировать чистую интонированную речь, динамику голоса, эмоциональное выражение своих мыслей и знание устного народного творчества.

Воспитательные:

- воспитать культуру речи обучающегося средствами фольклорного направления
- сформировать связную речь подрастающего поколения, эстетическое воспитание посредством фольклора; формирование творческой личности;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру народа;
- воспитать музыкальный вкус, речевую культуру и любовь к искусству народа.

Срок реализации программы - 2 года, 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу, во второй половине дня. Длительность одного занятия составляет 30 минут.

Программа имеет стартовый уровень, который предполагает первоначальное знакомство с предметом, вхождение детей в культурно-эстетическую среду, знакомство с основами малого фольклора, выявление и развитие творческих способностей детей, формирование мотивации детей к развитию речи, через фольклорное творчество.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Программа Е.В.Колесникова «От звука к слову». Обучение дошкольников элементам грамоты». Дошкольное детство – это время становления личности, индивидуальности, период для развития любознательности. Ребенок становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, тем успешнее идет его развитие.

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решает дошкольное образование, родители, педагоги, занимающиеся с ребенком. Успешное развитие речи имеет огромное значение для дальнейшего

успешного обучения ребенка в начальной, а затем и средней школе. Уровень развития речи зависит от целого ряда условий: от уровня развития общих способностей, от частных способностей определенной

направленности. Обучение грамоте детей дошкольного возраста – это взаимосвязанные речевые задачи – фонематические, лексические, грамматические и на их основе - развитие связной речи.

Курс обучения в кружке «АБВГДЕйка» построен на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому, звуко - буквенному анализу, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Дети знакомятся со звучащим словом, его протяженностью, овладевают способами интонационного выделения

звука в слове, называют слова с заданным звуком, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова,

учатся делить слова на слоги, усваивают смысловую функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки. Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, дети определяют словесное ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу.

Программа «АБВГДЕйка» составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

- Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, расслабленно.
- Целостность в решении педагогических задач:
 - обогащение детей впечатлениями через музицирование, театрализацию, ознакомление с живописью;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной, в том числе игровой деятельности;
 - приобщение к народной культуре, искусству
- Принцип поощрения творческой инициативы детей, самостоятельной организации музыкальной, художественной деятельности.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач.
- Принцип соотношения предлагаемого детям материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
- Принцип партнерского взаимодействия и сотрудничества:
 - сотрудничество между всеми субъектами образовательного процесса (ребёнок, педагог, родители);
 - комплексное взаимодействие педагогов-специалистов.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- Принцип развивающего характера обучения.
- Принцип активизации самостоятельной музыкальной, художественной деятельности детей.
- Принцип интеграции с разными видами художественно-эстетической деятельности.
- Принцип положительной оценки деятельности детей.
- Принцип стимулирования творческой деятельности детей.
- Принцип импровизации – музыкальная, продуктивная деятельность рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое партнерское взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой; основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.
- Принцип целостного и неспешного эмоционального освоения.
- Принцип единства восприятия и собственной творческой деятельности.

Принципы и подходы конкретизируются в рабочих программах педагогов: музыкального руководителя, воспитателей.

1.2.4. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников

Приоритетом психолого-педагогической работы в детском саду при реализации художественно-эстетического направления является развитие воображения и основанной на нём системы творческих способностей детей, признание в ребёнке индивидуальности, его права становиться личностью, успешно социализироваться в современном обществе; при реализации физического развития: Сохранение и укрепление здоровья детей.

Часть представлена выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы Учреждения. Выбор реализуемых программ и технологий обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей Учреждения, педагогического коллектива.

Портрет современного ребенка начала XXI века

Особенности современных детей по результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования (Miliar&Bizzell, 1983; Karnesetal., 1983; Schweinharti Weikart, 1997; Nabuco&Sylva, 1996; Sylvaetal., 2001; Siraj-Blatchford&Sylva, 2000).

Ранний возраст: для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориен-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

тируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;

- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Содержание, представленное в Программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников.

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

Развитие психических процессов

4 – 5 лет

Восприятие. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами

окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь,верху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

Воображение. Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4—5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»).

5 – 7 лет

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню. Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Планируемые результаты освоения Программы каждого из направлений и парциальных программ представлены в рабочих программах педагогов в Части, формируемой участниками образовательных отношений.

Художественно-эстетическое развитие:

Художественная деятельность

- активность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- формирование умения взаимодействовать друг с другом;
- значительное повышение уровня творческих способностей;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

Музыкальная деятельность

- ребёнок освоил: культуру слушания музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах;
- ребёнок освоил азбуку: исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах-игрушках; творческих импровизаций на различных музыкальных инструментах-игрушках.
- у ребёнка сформирован опыт певческой культуры, ценностных ориентаций по отношению к песенному национальному искусству России;
- ребёнок освоил детскую певческую деятельность;
- освоение музыкального творчества

Речевое развитие

- называть слова с заданным звуком, знаком со слогом, со слоговой структурой слова, делит слова на слоги, усваивают смысловую функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки;
- владеет звуковым анализом слов, определяют словесное ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу;
- хорошо владеть понятиями: "предложение", «слово», «звук», «слог», «буква»;
- дифференцировать понятия «звук» и «буква»;
- различать гласные и согласные звуки;
- осуществлять звуковой и слоговой анализ слов;
- выявлять различие в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- ориентироваться на странице тетради.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях

Обязательная часть Программы обеспечивает реализацию Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и ряда методик и технологий, рекомендуемых её авторами.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Охватывает пять образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 1,6 до 3 лет)

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития. Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.).

При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И.Лисина).

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям представлены в приложении настоящей Программы – в рабочей программы педагога группы раннего возраста.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 3 до 7 лет)

Образовательная область:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представ-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

лений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область: «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область: «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы по каждой из образовательных областей с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) конкретизируется в приложениях к настоящей Программе - рабочих программах педагогов дошкольных групп, музыкального руководителя.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При организации воспитательно-образовательного процесса в Учреждении учитываем следующие принципы:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.

2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.

3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.

4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.

5. Вариативность, версионность, гибкость воспитательно-образовательного процесса, отказ от программирования деятельности детей.

6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.

7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в сов-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

местной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка» и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

Решение образовательных задач осуществляется в соответствии с блоками:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми (непосредственно образовательная деятельность и совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах);
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Основной мотив участия ребенка в образовательном процессе – наличие интереса.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Виды деятельности в раннем возрасте (от 1,6 до 3 лет):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысл сказок, стихов, рассматривание картинок;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

В дошкольном возрасте (от 3 лет до 7 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность;
- двигательная деятельность (овладение основными движениями).

Совместная деятельность в режимных моментах: осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Формы работы с детьми при организации непосредственно образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Выбор форм при организации работы с группой детей осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от возрастных особенностей воспитанников.

Формы работы с детьми:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Виды и формы организации детской деятельности
в соответствии с направлениями развития**

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

**Формы работы с детьми
в соответствии с возрастными особенностями**

Направления развития и образования детей	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<u>Физическое развитие:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровая беседа с элементами движений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурное занятие ▪ Утренняя гимнастика

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Игра ▪Утренняя гимнастика ▪Интегративная деятельность ▪Упражнения ▪Экспериментирование ▪Ситуативный разговор ▪Беседа ▪Рассказ ▪Чтение ▪Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игра ▪ Беседа ▪ Рассказ ▪ Чтение ▪ Интегративная деятельность ▪ Контрольно-диагностическая деятельность ▪ Спортивные и физкультурные досу- ги ▪ Спортивные состязания ▪ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ▪ Проектная деятельность ▪ Проблемная ситуация
<u>Социально-коммуникативное развитие:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровое упражнение ▪ Индивидуальная игра ▪ Совместная с воспитателем игра ▪ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) ▪ Чтение ▪ Беседа ▪ Наблюдение ▪ Праздник ▪ Экскурсия ▪ Ситуация морального выбора ▪ Поручение ▪ Дежурство. ▪ Педагогическая ситуация. ▪ Проектная деятельность ▪ Интегративная деятельность ▪ Совместные действия 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экспериментирование ▪ Наблюдение ▪ Педагогическая ситуация ▪ Экскурсия ▪ Ситуация морального выбора ▪ Проектная деятельность ▪ Интегративная деятельность ▪ Праздник ▪ Рассматривание ▪ Проектная деятельность ▪ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач ▪ Поручение и задание ▪ Дежурство. ▪ Совместная деятельность взросло- го и детей тематического характера
<u>Речевое разви- тие:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Рассматривание картин ▪Игровая ситуация ▪Дидактическая игра ▪Ситуация общения. ▪Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами при- роды, трудом взрослых). ▪Интегративная деятельность ▪Хороводная игра с пением ▪Игра-драматизация ▪Чтение ▪Обсуждение ▪Рассказ ▪Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Чтение. ▪Беседа ▪Рассматривание картин ▪Решение проблемных ситуаций. ▪Разговор с детьми ▪Игра ▪Проектная деятельность ▪Интегративная деятельность ▪Обсуждение. ▪Рассказ. ▪Инсценирование художественного произведения ▪Ситуативный разговор с детьми ▪Сочинение загадок ▪Проблемная ситуация ▪Использование различных видов те-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

<p><u>Познавательное развитие:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание картин ▪ Наблюдение ▪ Игра-экспериментирование. ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование. ▪ Развивающая игра ▪ Экскурсия ▪ Ситуативный разговор ▪ Рассказ ▪ Интегративная деятельность ▪ Беседа ▪ Проблемная ситуация 	<p>атра</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание коллекций ▪ Проектная деятельность ▪ Исследовательская деятельность. ▪ Конструирование ▪ Экспериментирование ▪ Развивающая игра ▪ Наблюдение ▪ Проблемная ситуация ▪ Рассказ ▪ Беседа ▪ Интегративная деятельность ▪ Экскурсии ▪ Коллекционирование ▪ Моделирование ▪ Реализация проекта ▪ Игры с правилами
<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ▪ Игра ▪ Организация выставок ▪ Изготовление украшений ▪ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ▪ Экспериментирование со звуками ▪ Музыкально-дидактическая игра ▪ Разучивание музыкальных игр и танцев ▪ Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ▪ Создание макетов, коллекций и их оформление ▪ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ▪ Игра ▪ Организация выставок ▪ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ▪ Музыкально- дидактическая игра ▪ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) ▪ Интегративная деятельность ▪ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ▪ Музыкальное упражнение. ▪ Двигательный, пластический танцевальный этюд ▪ Танец ▪ Творческое задание ▪ Концерт- импровизация ▪ Музыкальная сюжетная игра

**Организованная образовательная деятельность
Совместная деятельность взрослых и детей,**

осуществляемая в режиме дня, в режимных моментах

– своеобразная для дошкольников организационная форма, которая отличается от непосредственно образовательной деятельности тем, что ребёнок сам выбирает тему и создаёт собственный продукт по своему замыслу, если речь идёт о продуктивных видах деятельности. К данной организационной форме относятся также сюжетно-ролевые игры. Взрослый организует совместную деятельность детей, принимает в ней участие как равноправный партнёр по игре, совместному конструированию и др. При этом он не даёт специальных заданий как при организации непосредственно образовательной деятельности, а лишь оказывает каждому ребёнку поддержку, может предложить помощь, обеспечивает данную деятельность необходимыми средствами.

**Формы образовательной деятельности,
применяемые в ходе организации режимных моментов
в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Физическое направление:

- оздоровительные и закаливающие мероприятия: игровые массажи, дыхательная гимнастика, обширное умывание, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна;
- утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-личностное направление:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений
- познавательные беседы.

Познавательное и речевое направление:

- создание речевой развивающей среды;
- взаимодействие с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- общение с детьми.

Художественно-эстетическое направление:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

– время, используемое ребёнком в течение дня по своему усмотрению. В это время не задаётся какая-либо определённая деятельность, ребёнок использует его по своему усмотрению: может побыть один или пообщаться со взрослым, отдохнуть или заняться любимым делом, по желанию посетить занятия по интересам в ИЗОстудии, музыкально-спортивном зале. Взрослый организует условия отдыха и свободного выбора деятельности детей, обеспечивает их необходимым игровым материалом и оборудованием, по просьбе отдельных детей читает книжку, играет, беседует с ними, вступает в другие контакты.

Важнейшим условием эффективности развития ребёнка в самостоятельной деятельности является предметно-пространственная среда развития – организация пространства и использование оборудования и другого оснащения в соответствии с целями безопасности, психологического благополучия и развития ребёнка. Организация среды

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

служит удовлетворению потребностей и интересов ребёнка, даёт ему возможность постоянно чувствовать себя полноценным владельцем игрушек, достаточно свободно перемещаться по детскому саду, иметь свободный доступ к средствам изобразительной, игровой, конструктивной, трудовой, художественно-театрализованной, двигательной и другой деятельности.

Самостоятельная деятельность детей в соответствии с направлениями развития составляют

Физическое направление:

- самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);

Социально-личностное направление:

- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

Познавательно-речевое направление:

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений,
- самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке.

Художественно-эстетическое направление:

- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня),
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций,
- музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.),
- слушание музыки.

Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе по реализации образовательных областей ФГОС ДО

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

		особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер 5Индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
-----------------	---	--

Учреждение использует ЭО (электронное обучение) и ДОТ (дистанционные образовательные технологии) при проведении различных видов занятий. ДОТ используется в образовательном процессе для воспитанников от 5 лет:

- с ограниченными возможностями здоровья, которые препятствуют возможности регулярно посещать Учреждение (находящихся в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.);
- временно находящихся в другом от основного места проживания месте (длительная командировка родителей, участие в спортивных соревнованиях и творческих интеллектуальных конкурсах и т.п.).

Продолжительность непрерывного использования экрана ЭСО и общая продолжительность использования ЭСО должна соответствовать требованиям СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, а именно продолжительность использования электронного средства обучения:

- интерактивная доска, на занятие -7 мин, в день - 20 мин.
- персональный компьютер, на занятие - 15 мин, в день - 20 мин.
- ноутбук, на занятие - 15 мин, в день - 20 мин.
- планшет, на занятие - 10 мин, в день 10 мин.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.

Универсальные культурные умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребёнка. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность до школы. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие *исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.* В этих практических процессах-пробах ребёнок сам, в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой образования, овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной деятельности и проектировании, поскольку основная форма его обучения и самообразования – разнообразные проекты, соответствующие видам деятельности.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Содержание образовательного процесса в Учреждении составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики – виды разной деятельности - при ведущей роли игровой деятельности. В данных видах деятельности развиваются творческое воображение, культура чувств и переживаний, этические представления, произвольность поведения, способности к планированию собственной деятельности, к волевому усилию.

Для формирования культурных практиках педагогами создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой, а также индивидуальный характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются *досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*.

Особенности создания условий и организации образовательной деятельности разных видов

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной, исследовательской деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной и исследовательской деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.1.4. Способы и направления поддержки самостоятельности и детской инициативы Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей опыты, и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Развитие самостоятельности включает две стороны:

адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Приоритетная сфера инициативы и деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы в разные возрастные периоды дошкольного возраста

3—4 года

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4—5 лет

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

5-6 лет.

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 лет и старше

Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

2.1.5. Особенности взаимодействия

педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов. Основными направлениями этого взаимодействия являются:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- уважение и взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- единый подход к процессу образования ребёнка-дошкольника, единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- дифференцированный подход и учет запросов каждой семьи.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники)

Модель взаимодействия педагогов с родителями

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости	• Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	<p>родителей деятельностью ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ДОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих детский сад, в Учреждении организована работа консультативного пункта.

Задачи консультативного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;
- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать, родительские собрания (общие детсадовские, групповые), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (старшим воспитателем, группой родителей и пр.)

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с уральскими писателями, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры, педагогов дополнительного образования.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государствен-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

ных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.1.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В настоящее время Учреждение не посещают дети, которым необходима профессиональная коррекция нарушений развития, кроме того, нет в штате специальных педагогических работников, для осуществления данного направления деятельности. Мы не исключаем, что такие дети могут поступить в детский сад, соответственно для них будет разработана адаптированная основной образовательной программы дошкольного образования.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы тьютора;

3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необхо-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

димые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.1.7. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструмент оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Используемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации образовательного процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;

- групповая.

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей», а занятия по интересам «Весёлые гномики», «Ромашата».

Цели: развитие интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение определённых задач.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Специфика реализации содержания области заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно-эстетическое развитие» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познавательным развитием», «Чтением художественной литературы» и «Речевым развитием» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Вариативная часть строится на наборе парциальных программ воспитания и развития дошкольников, отражающих художественно-эстетическое направление развития детей и речевое развитие:

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Весёлые гномики»

В младшей группе реализуется парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А. по нетрадиционной технике рисования, имеет художественно-эстетическую направленность.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования, пальчиковых игр. Рисование пальчиками это удивительная и восхитительная деятельность. Она позволяет ребенку почувствовать краски, их характер, настроение, развивает творческие способности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. Они в восторге, когда в процессе рисования пальчиками, ладошками, кулачками появляются всевозможные изображения. У детей появляется желание заниматься таким видом деятельности. Работа начинается по принципу «от простого к сложному», в несколько этапов. Первые пробные занятия проводятся в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве В качестве физ.минутки на занятиях проводится пальчиковая гимнастика.

Дети знакомятся с комплексами упражнений которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки» массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Работа ведется индивидуально с каждым ребенком. Дети с удовольствием оставляют отпечатки своих ладошек и играют со своими пальчиками.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Говорушечки»

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Говорушечки», направлена на развитие активной речи детей старшего дошкольного возраста (от до 5 до 7 лет) через приобщение к русскому народному фольклору. Программа художественной направленности.

Программа способствует гармоничному развитию личности, формированию у воспитанников речевых навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Цель программы: формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в речевом направлении фольклора.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основным фольклорным направлениям данной программы;
- формировать речевые навыки, умения на основе овладения и освоения программного материала;
- обучить практическому применению теоретических знаний.

Развивающие:

- способствовать развитию умственной и речевой работоспособности;
- дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать речевые инсценировки и сюжеты;
- сформировать чистую интонированную речь, динамику голоса, эмоциональное выражение своих мыслей и знание устного народного творчества.

Воспитательные:

- воспитать культуру речи обучающегося средствами фольклорного направления
- сформировать связную речь подрастающего поколения, эстетическое воспитание посредством фольклора; формирование творческой личности;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру народа;
- воспитать музыкальный вкус, речевую культуру и любовь к искусству народа.

Срок реализации программы - 2 года, 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу, во второй половине дня. Длительность одного занятия составляет 30 минут.

Программа имеет стартовый уровень, который предполагает первоначальное знакомство с предметом, вхождение детей в культурно-эстетическую среду, знакомство с основами малого фольклора, выявление и развитие творческих способностей детей, формирование мотивации детей к развитию речи, через фольклорное творчество.

«АБВГДейка»

Способы и формы работы с детьми вариативной части, программы «АБВГДейка» Е.В.Колесникова реализуются через:

- Дидактические игры
- Фонематические упражнения
- Работа с текстами
- Рисование

Формы и способы средства реализации парциальной программы И.А.Лыкова «Весёлые гномики» осуществляются через образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Создаются условия для детей:

- дидактический материал для развития речи (картины ,раскраски ,детские рисунки);
- альбомы с детскими фотографиями отображающими различные события из жизни детей;
- книжный уголок с художественной литературой.

Позиция педагога:

- развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов.
- ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок ,применять пословицы и поговорки, образные выражения.
- в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям.
- поощрять ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением.
- поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.

За время обучения у детей формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

Художественно-эстетическое развитие

Организация занятий обеспечивается рядом методических приёмов, которые вызывают у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, импровизационный метод, метод иллюстративной наглядности, игровой метод:

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
- Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт (проводится для самих детей, педагогов, гостей).
- Выездное занятие – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Используются все формы проведения занятий:

- Индивидуальные;
- Групповые;
- Коллективные.

Коллективная форма – самая сложная, но она даёт положительные результаты, если занятие правильно организовано и звучание чередуется с разъяснениями педагога;

- Музыкально-дидактические игры;
- занятия в оркестре (вся группа);
- Беседа о народных инструментах;
- Знакомство с музыкальной грамотой;
- Слушание народных песен и танцев в обработке известных авторов;
- Оркестровое исполнение на музыкальных праздниках и концертах.

Формы подведения итогов

- расширение творческого развития детей, проявление их способностей и талантов, по выбранному направлению;
- создание прочной развивающей среды, способствующей развитию таланта ребёнка;
- создание информационно-методического обеспечения работы с детьми;
- создание системы педагогического сопровождения детей;
- система мониторинга, которая содержит педагогическую диагностику;
- выступление перед родителями;
- участие в районных конкурсах;
- Выступление детского оркестра на утренниках и развлечениях;
- Проведение педагогической диагностики оркестровых способностей детей по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Детский оркестр».

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Художественно-эстетическое развитие

Культурные практики - это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также - апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики вырастают на основе взаимодействия ребенка со взрослыми, его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Культурные практики - это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это - приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания,

заботы, апатии, помощи и т.п. Здесь - начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Содержание базового образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики - игровая, продуктивная, познавательно исследовательская деятельность, художественное чтение, коммуникативная деятельность - при ведущей роли игровой деятельности. В данных видах деятельности развиваются творческое воображение, культура чувств и переживаний, этические представления, произвольность поведения, способности к планированию собственной деятельности, к волевому усилию.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в разнообразных формах - это музыкально-дидактические, хороводные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Продуктивная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с музыкальным искусством, развитием способности восприятия музыки.

Музыкально-театральная деятельность - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение педагога и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые в специально оборудованном помещении.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Музыкальная деятельность

Детскую инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребёнка была возможность выбора музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15 % музыкальных игр должны быть предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.

Для того, чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, педагогу бывает необходимо ставить проблему (нам поручили приготовить концерт для малышей, какие номера можем показать?), а порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флажки, султанчики, платочки и др. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.

Систематическая и планомерная работа по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах, дает возможность не только закреплять полученные в процессе музыкальных занятий знания, совершенствовать музыкальный слух, но и развивать самостоятельность детей, их творческую деятельность. Музыкальный опыт, который дети приобретают на занятиях, позволяет успешно применять полученные знания в праздниках, развлечениях и, конечно, заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.

Для поддержки детской инициативы необходимо создать условия:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- Обновлять музыкальные зоны и уголки групп музыкальными инструментами, альбомами с картинками на сюжеты программных песен, побуждающие детей к игре на музыкальных инструментах;
- Сформировать фонотеки с программными произведениями, народной музыкой, детскими песнями и сказками;
- Иметь достаточное количество атрибутов, украшений, элементов костюмов для танцевальных и игровых импровизаций;
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- Создавать игровые, проблемные ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте;
- Использовать музыкально – дидактические игры, которые объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на музыкальных инструментах. Результативность обучения в музыкально – дидактической игре создается тогда, когда воспитатель сам активно участвует в этой игре, становится ее полноправным участником. Игра – прекрасная форма деятельности, способствующая привитию умения приблизить, расположить к себе всех детей, в том числе и малоактивных;
- Включать в развёрнутые детьми сюжетно-ролевые игры музыкальные игры и танцы, используя форму «концерта»;
- Способствовать организации игры в «музыкальные занятия», «концерт» с выбором дирижёра и музыкантов и т.д.;
- Побуждать детей проявлять активность в различных видах музыкальной деятельности, влиять на музыкальные впечатления ребенка, способствовать развертыванию самостоятельной музыкальной деятельности детей по их инициативе.

Художественная деятельность

Оставлять детям возможность самим дополнять и развивать сюжетные линии, не отходя от физиологического и биомеханического смысла физических упражнений, позволять развивать детскую фантазию, делая занятия творческими и интересными. В результате у детей вызвать желание в свободное время продолжить начатую или разученную игру. Предоставлять желающим возможность в свободное время пользоваться оборудованием, поощрять подобное стремление.

При желании делать упражнения можно, когда и где угодно, даже если не созданы специальные условия. Для получения желаемого эффекта важно упражняться ежедневно, превращая эти движения в привычку.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками. В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Для развития инициативности:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является *важнейшим* источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, театрально-музыкальной деятельности.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Речевое развитие.

Способы поддержки детской инициативы в речевом и художественно-эстетическом развитии создание условий:

- разнообразный дидактический материал для развития речи, картины (предметные и сюжетные), раскраски, детские рисунки.
- книжный уголок с подбором художественной литературы, а также познавательной-образовательной литературы.

Позиция педагога: развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас поощрять к использованию новых слов, ежедневно используется в работе с детьми речевые игры, загадки, пословицы, поговорки, чтение художественной литературы.

Организация детей:

- применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).
- использование дидактических речевых игр в реализации всех образовательных областей.
- использовать практику работы педагога по созданию определённых художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приёмы «подглядывания», «списывания», «подражания» действием педагога
- практиковать выполнение коллективных работ
- рассматривать вместе с детьми различные работы, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная задача работы с родителями – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к развитию творческих способностей детей.

Приоритетные формы работы с родителями

Выставки совместного творчества. Эта форма работы стала традиционной для детского сада. В рамках образовательного процесса на основе комплексно-тематического планирования организуются тематические выставки, для которых дети совместно с родителями

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

готовят поделки, оформляются в единую композицию, или выставку в приёмных или в группе.

К традиционным формам можно отнести следующее:

1. Родительские собрания (общие, групповые);
2. Индивидуальные и тематические беседы, консультации;
3. Оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, памяток, буклетов, газет;
4. Выступление на родительских собраниях, праздниках;
5. Отчётный концерт.

К нетрадиционным формам работы относятся:

1. Круглый стол;
2. Мастер-классы;
3. Фотовыставки;
4. Странички музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя по изобразительной деятельности.
5. Анкетирование.

Содержание работы с родителями представлено в рабочих программах педагогов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Здание Учреждения построено в 1990 г. На территории находятся 3 прогулочных веранды, полностью оборудованные 3 площадки для прогулок, для создания условий для двигательной активности детей запланировано приобретение спортивной площадки. В дошкольном образовательном учреждении функционируют:

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь
Групповые помещения (Группы, отдельные спальни, туалетные комнаты, раздевалки) (3 шт.)	Для организации образовательной деятельности с детьми разных возрастных групп, присмотра и ухода.	569 кв. м.
Музыкально- физкультурный зал	Для организации физкультурно–оздоровительной работы с детьми, проведения музыкальных занятий и театрализованной деятельности детей.	83,9 кв.м.
Медицинский блок	Для проведения профилактической	31,7 кв. м

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	работы с детьми	
--	-----------------	--

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Функциональное использование и оснащение помещений

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры. • Самообслуживание. • Трудовая деятельность. • Самостоятельная творческая деятельность. • Ознакомление с природой, труд в природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно -ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа». • Природный уголок. • Конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике. • Различные виды театров. • физкультурный уголок
<p>Спальное помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон. • Игровая деятельность. • Гимнастика после сна. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и т.д.
<p>Раздевальная комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей. • Скамейки и шкафчики для раздевания детей
<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам. • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. • Выставка изделий народно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы. • Библиотека периодических изданий. • Пособия для занятий. • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • Иллюстративный материал. • Изделия народных промыслов
<p>Музыкально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методическая литература, сборники нот.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

<p>физкультурный зал (музыкальная деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию. • Индивидуальные занятия. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. • Музыкальный центр. • Пианино. • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио-и видеокассет с музыкальными произведениями. • Ширма для кукольного театра. • Детские и взрослые костюмы. • Детские стулья и стол • Проектор • Настенное зеркало
<p>Музыкально-физкультурный зал (двигательная деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия. • Спортивные досуги. • Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. • Мини-батут. • Баскетбольное кольцо • Шведская стенка • Беговая дорожка • Тренажеры • Магнитофон

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по Программе и создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение учреждением требований:

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- * к условиям размещения учреждения, осуществляющую образовательную деятельность,
- * оборудованию и содержанию территории,
- * помещениям, их оборудованию и содержанию,
- * естественному и искусственному освещению помещений,
- * отоплению и вентиляции,
- * водоснабжению и канализации,
- * организации питания,
- * медицинскому обеспечению,
- * приему детей в учреждения, осуществляющую образовательную деятельность,
- * организации режима дня,
- * организации физического воспитания,
- * личной гигиене персонала;

пожарной безопасности и электробезопасности;

охране здоровья воспитанников и охране труда работников учреждения;

Учреждение реализует право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Совершенствование материально-технической базы является одним из условий качества образования.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизор, фотоаппарат с функцией видеосъёмки многофункциональное копировальное устройство, DVD-проигрыватель, мультимедийное оборудование.

В Учреждении имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Создан сайт Учреждения.

Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в ДОУ образовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». /под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
5. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя, 2 младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
6. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
7. 8. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа/ авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.П. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2014.
9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.П. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2014.
10. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа/ авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.П. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2014.
11. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2014.

12. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2014.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет Г.А.Прохорова изд. 2-е М Айрис Пресс 2005.
- Физкультурные занятия для малышей М.Ф.Литвинова изд. Москва Айрис-Пресс 2005
- Физическая культура для малышей пособие для воспитателей детского сада, С.Я. Лайзане. М:Просвещение, 1978 г.
- Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду – средняя группа 4-5 лет Мозаика-Синтез, 2014
- Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду – младшая группа 3-4лет Мозаика-Синтез, 2014
- Степаненков Э.Я. Методика физического воспитания М. Издательский дом « Воспитание дошкольника», 2005г
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду – старшая группа 5-6 лет Мозаика-Синтез, 2014
- Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду – подготовительная группа 6-7 лет Мозаика-Синтез, 2014
- Степаненкова Э.Я «Сборник подвижных игр» 2-7 лет. М: издательство «Мозаика-Синтез» 2016 г.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» 3-7 лет М:издательство «Мозаика-Синтез»2016г

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала в младшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала в средней группе. М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016г;
- Н.В.Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, младшая группа. УЦ Перспектива Москва-2008г.
- Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. 3-4 г. 4-5 лет Издательство - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова. Изд. 2-е. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2007г.
- Кузнецова Н.М. Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних. Учебно-методическое пособие Екатеринбург «Альфа Принт» 2016 год.
- Л.Ю.Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет Мозаика-синтез Москва, 2016г.
- Т.Ф.Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Мозаика-синтез, Москва, 2016 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- Корничева. Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО ср.гр. Е.Е. Москва центр педагог. Образования 2017г.
- В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» 4-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015;.
- Л.В. Куцакова. «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015;.
- В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» 4-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015;.
- С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с малышами для детей 2-4 лет Издательство Мозаика-Синтез Москва 2006г.автор: Прогулки в детском саду мл.гр.
- -Пальчиковые игры для детей от 1 до 3 лет, супер. развивающие игры для детей М РИПОЛ Классик 2008.
- Павлова Л.Н.«Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.
- Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. Развитие и общение детей со сверстниками 2008 г
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет Соответствует ФГОС Издательство Москва Мозаика-Синтез 2016г.
- Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»3-7 лет М: издательство «Мозаика-Синтез» 2016 г.
- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет. М: издательство «Мозаика-Синтез» 2016 г.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками» 4-7 лет М: издательство «Мозаика-Синтез» старшая группа, 2014 г
-

Образовательная область «Познавательное развитие»

- О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа 3 года издательство: М: Мозаика-Синтез, 2014
- О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа 4 года издательство: М: Мозаика-Синтез, 2014
- О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду мл.гр.3 года, Издательство Мозаика -Синтез Москва 2015
- О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду мл.гр. 4 года, Издательство Мозаика - Синтез Москва 2015
- Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
- Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»: Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением»: Подготовительная группа. Дыбина О. В.; . М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
- Веракса Н. Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
- «Развитие познавательных способностей дошкольников» 4-7 лет Е.Е Крашенинников, О.Л.Холодова; М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
- С.Н.Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2014г;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- С.Н.Николаева; Парциальная программа «Юный эколог» 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
- Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа.; . М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
- И.А. Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе ДС 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- И.А. Помораева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе ДС 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. Помораева И. А., Позина В.А: М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
- «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа. Помораева И. А., Позина В.А: М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
- Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала в младшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала в средней группе. М.: Мозаика-Синтез, 2014
- И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений». в средней группе ДС 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» во второй младшей группе ДС 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений 2 группа раннего возраста, М: Мозаика Синтез.
- Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада, Воронеж, изд. Учитель2005г
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в д/с для занятий с детьми 2-3 лет ФГОС. Москва. Мозаика-Синтез 2016г.
- Теплюк С.Н Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений..М.:Мозаика – Синтез 2005г
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Е.О.Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова Развитие предметной деятельности и познавательных способностей 1-3 года 2008г
- Павлова Л.Ю. « Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011 г.
- Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», под.гр М: издательство «Мозаика-Синтез» 2014 г
- Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», ст.гр М: издательство «Мозаика-Синтез» 2014 г
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» в под.гр М: издательство «Мозаика-Синтез» 2007 г
- Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» 4-7 лет М: издательство «Мозаика-Синтез» 2008 г
- Крашенинников Е.Е.,Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей». М: издательство «Мозаика-Синтез» 2016 г.
- Куцакова Л.В «Трудовое воспитание в детском саду» .3-7 лет М: издательство «Мозаика-Синтез» 2016 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе ДС – М: Мозаика-Синтез, 2014
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе ДС – М: Мозаика-Синтез, 2014
- Г.Я.Затулина. Конспекты комплексных занятия по развитию речи ср.гр Центр педагогического образования Москва 2007г
- Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте». Электронный вариант
- Г.Я.Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в средней группе Центр педагогического образования Москва 2007г Занятия по развитию речи В.В. Гербова старшая гр. М.: Мозаика-Синтез, 2014;г;
- Занятия по развитию речи В.В. Гербова Подготовительная М.: Мозаика-Синтез, 2014;г;
- Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада Г.Я.Затулина Мозаика-Синтез, 2008 А.Г. Рузская, С.М.Мещерякова,
- Игры и занятия с детьми раннего возраста, М: Мозаика –Синтез, 2007.
- В.В.Гербова. Развитие речи в д/с 2 группа раннего возраста соответствует ФГОС издательство Мозаика-Синтез Москва 2015г.
- В.Шишкина. Хрестоматия для маленьких 1-3года Москва «Мозаика - Синтез» редактор 2016г.2015г..ФГОС ДО
- О. В.Власенко Т.В.Ковригина Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада в соответствии с ФГОС. Волгоград Издательство «Учитель» 2014г.
- Селихова Л. Г. «Ознакомление с природой и развитие речи» М: Мозаика-Синтез 2006 г.
- Селихова Л. Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» М: Мозаика-Синтез 2006 г.
-

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Изобразительная деятельность в д/с Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Ранний возраст М Творческий центр Сфера 2007
 - Развивайте у дошкольников творчество Москва Просвещение 1985 г. Т.Г. Казакова
 - Изобразительная деятельность младшая группа разработки занятий Издательство торговый дом «Корифей» Н.Ф.Штейнле 2006 г.Волгоград
 - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.;
 - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова подготовительная группа изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.;
 - - Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду средней гр.: Мозаика-Синтез, 2014
 - - Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду во второй мл. гр. изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г
 -
- Каплунова И, Новоскольцева И, Ладушки, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, изд. второе, дополненное и переработанное, изд. «Реноме»,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Санкт-Петербург, 2007- 115с

- *Каплунова И, Новоскольцева И, Ясельки*, планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением

(2 CD), изд. «Ренеме», Санкт-Петербург 2007г.

- *Каплунова И, Новоскольцева И*, Праздник каждый день.

Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением

(2 CD), Младшая группа, изд. «Композитор Санкт-Петербург» 2007г.

- *Каплунова И, Новоскольцева И*, Праздник каждый день Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением

(2 CD), средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, изд. «Композитор Санкт-Петербург» 2007г.

- *Каплунова И, Новоскольцева И*, Праздник каждый день.

Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением

(3 CD), старшая группа, изд. «Композитор Санкт-Петербург» 2015г.

- *Каплунова И, Новоскольцева И*, Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением

(3 CD), подготовительная группа, изд. Композитор Санкт-Петербург 2012г.

- *Каплунова И, Новоскольцева И*, Праздник каждый день.

Дополнительный материал к Конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD). Подготовительная группа, изд. «Композитор Санкт-Петербург» 2012г.

- *Каплунова И, Новоскольцева И*, этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2007г

- *Каплунова И, Новоскольцева И, Алексеева И*, топ-топ, Каблучок танцы в детском саду I

Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, изд. «Композитор Санкт-Петербург» 2000г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

-*М.Ю.Картушина* «Забавы для малышей» театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. Творческий центр «Сфера» 2005г. Москва

- *Н.Ветлугина, И.Дзержинская* «Музыка в детском саду».первая младшая группа Москва.»Музыка»1990г.

- *Н.Луконина,Л.Чадова* «Праздники в детском саду»для детей 2-4 лет.Москва.2003г.

- *Ветлугина Н, Дзержинская И, Комиссарова Л*, Музыка в детском саду, вторая младшая группа. Москва «Музыка» 1989г.

- *Ветлугина Н, Дзержинская И, Комиссарова Л*, Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (Баян). Москва. «Музыка» 1987г.

- *М.Ю.Картушина* «Праздники в детском саду» младший дошкольный возраст Москва 2008г.

- *М.Ю.Картушина* «Праздники в детском саду» старший дошкольный возраст Москва 2008г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- *Картушина М.Ю.*, Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
 - *Картушина М.Ю.*, Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
 - *Картушина М.Ю.*, Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
 - *Картушина М.Ю.*, Вокально-хоровая работа в детском саду Москва изд. «Скрипторий 2003» 2015г.
 - *Картушина М.Ю.*, Праздники в детском саду, старший дошкольный возраст .Москва 2008г.
 - *Картушина М.Ю.*, Праздники в детском саду младший дошкольный возраст Москва 2008г.
 - *Т.М.Орлова, С.И.Бекина* «Учите детей петь» Москва «просвещение» 1988г. книга для воспитателя и музыкального руководителя. (книжный и электронный вариант)
 - *Картушина М.Ю.*, мы играем, рисуем и поём, интегрированные занятия для детей 5-7 лет ООО «Скрипторий 2003» 2008г.
 - *Кононова Н.Г.* Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 1989г.
 - *С.Ю.Подшибякина* «Хоровод круглый год» Инсценировки , песни и танцы. Волгоград. 2006г.
 - *Музыкальный руководитель* ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»
 - *М.А.Давыдова* «Музыкальное воспитание в детском саду» средняя, старшая и подготовительная группы Москва. 2006г. Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» Центр педагогики образования 2014г. Москва
 - Приказ министерства обще образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155г. Москва «Об утверждении федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования
 - *Георгий Струве* ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО I часть (электронный вариант)
 - *для дошкольников и младших школьников В Тютюнникова Т. Н.* «Музыкальные инструменты», из опыта работы. (дошкольное воспитание 1997г.)
 - *Тютюнникова Т. Н.* Уроки музыки. Система Карла Орфа текст / Т.Н. Тютюнникова -М; АСТ, 2000г.
 - *Интернет-ресурсы*
- В работе используются наглядный материал
- Иллюстрации программных песен (электронный вариант)
 - Портреты композиторов;
 - Иллюстрации музыкальных инструментов;
 - Иллюстрации к образным танцам (электронный вариант)
- Журналы
- «Музыкальный руководитель»;
 - «Музыкальное оливье»;
 - «Дошкольное воспитание»
- Учебно-наглядные пособия
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

3.1.3. Распорядок и режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Учреждение функционирует в режиме сокращённого дня (9 часового пребывания детей) и 5-дневной рабочей недели: с 8.00 до 17.00 часов (кроме праздничных дней), в предпраздничные дни – с 8.00 до 16.00 часов.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха в течение суток. Такой режим даёт педагогам возможность раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребёнка, выявить и развить его интересы.

Режим дня в Учреждении строится на рекомендациях ведущих учёных по организации режима, определённого Программой, и имеет научнообоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

При организации режима дня мы руководствовались основным принципом правильного его построения – соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей. Также учитывали индивидуальные особенности и возможности детей (длительность сна, предпочтения, темп деятельности и т.д.), некоторые их состояния (период выздоровления после болезни, адаптация, время года, период карантина; ребёнок пребывает не полный рабочий день в д/с в период адаптации).

Режим в Учреждении – это гибкая и динамичная конструкция, но при этом основные его компоненты (дневной сон, бодрствование, интервалы между приёмами пищи, общее время прогулок) остаются неизменными.

Режим – путь к здоровью. Триаду здоровья составляют рациональный режим, закаливание и движение.

При организации оздоровительного режима педагоги стремятся к полному удовлетворению потребностей ребёнка в движении, умственной нагрузке, обеспечению условий для преобладания положительных эмоциональных впечатлений.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В режиме дня каждой из возрастных групп предусматриваются режимные моменты, непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей. Прочитано время для их организации.

В режиме дня выделено время для реализации приоритетного направления деятельности по художественно-эстетическому развитию детей, при этом учитываются индивидуальные предпочтения детей, социальный заказ родителей. Перед дневным сном детям читают художественную литературу, а во второй половине дня познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы по истории и культуре родной страны. Чтение не является обязательным элементом режима дня, но для эффективного решения программных задач крайне желательно.

Режим дня варьируется в соответствии со временем года и основное время, отведённое на прогулку, самостоятельную деятельность детей может быть изменено. Например, в тёплый период времени непосредственно образовательная деятельность в зависимости от решаемых задач может проводиться на участке детского сада, тем самым увеличивается время на проведение прогулки, или наоборот уменьшено в связи с неблагоприятными условиями погоды, но организована двигательная активность в зале (каждая возрастная группа по очереди).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Виды режимов пребывания детей в образовательном учреждении

Вид режима	Период действия режима
Адаптационный	Сентябрь
Режим дня на холодный период года	Сентябрь – май
Режим дня на теплый период года	Июнь – август
Щадящий	По показаниям врача: при хроническом заболевании, после перенесенного заболевания, физическое состояние ребенка и др.
Режим двигательной активности	В течение года
Гибкий режим при ненастной погоде	В дождь, сильный ветер, мороз
Гибкий режим при карантине	В период карантина в группе

Режим дня
группы раннего возраста от (1.5-3 лет)
(холодный период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Приём, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность (утренний фильтр)	08.00 - 08.20
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	08.20 -08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50 -09.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	09.00 -09.08-09.26
Второй завтрак	09.26 - 09.35
Подготовка к прогулке, прогулка	09.35 - 11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30 -11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 -15.30
Игры, непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность	15.30 -16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.15 -17.00

Режим дня
группы раннего возраста от (1,5-3 лет)
(тёплый период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Приём детей, самостоятельная деятельность (утренний фильтр)	08.00 - 08.20

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей (по подгруппам)	08.50 - 09.20
Второй завтрак	09.20 - 09.30
Подготовка к прогулке, прогулка	09.30 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 -11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 -12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 -15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 -15.25
Игры, совместная деятельность (вечерний фильтр)	15.25 -16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00 -17.00

Режим дня

<i>Режимные моменты</i>	<i>Средняя разновозр. гр.</i>	<i>Старшая разновозр. гр.</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность детей (утренний фильтр)	8.00 – 8.20	08.00 -08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55	08.25 -08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.10	08.50 -09.00
Непосредственно - образовательная деятельность.	9.10 – 10.00	09.00 -10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.50 -11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.10-12.10	11.00 -12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.25	12.35 -12.45
Подготовка к обеду, обед	12.25 –12.55	12.45 -13.10
Подготовка ко сну, сон	12.55– 15.00	13.10 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 –15.25	15.00 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25– 15.50	15.25 -15.40
Игры, непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность (вечерний фильтр)	15.50 -16.10	15.40 -16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.10-17.00	16.10 -17.00

¹ Указана общая длительность, включая перерывы

² Второй завтрак включает напиток или сок

Режим дня в холодный и теплый период года отличается: в холодный период в зависимости от погодных условий, согласно требованиям СанПиН сокращается время прогулки. В рабочих программах педагогов возможна форма представления режима дня в двух таблицах: 1) Режим дня в теплый период года; 2) Режим дня в холодный период, соответственно время режимных моментов может несколько отличаться с представленной выше таблицей.

Особенности организации режимных моментов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Структура образовательной деятельности

Образовательный процесс в ДОУ охватывает четыре возрастных периода (ранний, младший дошкольный, средний и старший дошкольный), каждый из которых имеет определённые задачи.

При организации образовательного процесса педагоги учитывают то, что активность и работоспособность детей повышается с 8 до 12 ч и с 16 до 18 ч и снижается с 14 до 16 ч. В течение недели наибольшая работоспособность приходится на вторник и среду, а с четверга уменьшается, достигая самого низкого уровня в пятницу и субботу.

Образовательный процесс в Учреждении имеет представленную ниже структуру.

В режиме дня выделяются три основных блока:

1) *утренний образовательный блок* – продолжительность с 8.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

2) *развивающий блок* – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов (период зависит от возраста детей) – представляет собой непосредственно образовательную деятельность, а также совместную деятельность взрослых и детей

3) *вечерний блок* – продолжительность с 15.30 до 17.00 часов – включает в себя:

- занятия по интересам детей, работу по плоскостопию;
- самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Режим занятий воспитанников

Организация образовательной деятельности в Учреждении организуется в различных формах и видах деятельности, наиболее целесообразных для конкретного возрастного периода детей дошкольного возраста, согласно пп. 2.6, 2.7. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В структуре Учебного плана (в ПРИЛОЖЕНИИ) Учреждения представлены три раздела:

- 1 раздел – Непосредственно образовательная деятельность;
- 2 раздел – Образовательная деятельность в режимных моментах;
- 3 раздел – Самостоятельная деятельность детей.

Непосредственно образовательная деятельность (занятия с детьми в разных видах деятельности) организуется согласно действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

В режиме дня каждой возрастной группы определено начало занятий (непосредственно образовательной деятельности): 9.00 ч., если иное не предусмотрено Расписанием занятий.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

- для детей от 1 г 6 мес. до 2 лет (Первая группа раннего возраста) не более 10 мин;
- для детей 2-го и 3-го года жизни (Вторая группа раннего возраста) не более 10 мин;
- для детей 4-го года жизни (Младшая группа) - не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни (Средняя группа) - не более 20 минут;
- для детей 6-го года жизни (Старшая группа) - не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни (Подготовительная к школе группа) - не более 30 минут.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут и 1, 5 часа соответственно.

Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется также во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей указанные выше виды занятий чередуются с изобразительной деятельностью, музыкальными, физкультурными занятиями.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий зависит от возраста детей. Один раз в неделю для детей 5-7 лет организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении и /или/ в физкультурном зале.

Таким образом, режим занятий /непосредственно образовательной деятельности не противоречит требованиям СанПиН.

Режим занятий воспитанников подтверждается РАСПИСАНИЕМ ЗАНЯТИЙ /НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и РЕЖИМОМ ДНЯ.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса мы стремимся к обеспечению единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи, избегаем перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Образовательный процесс строится на основе комплексно-тематического планирования с учётом интеграции образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса предполагает выделение общей темы на определенный календарный период.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование формирует целостную картину, образ окружающего нас мира и показывает разнообразие его выражений (в науке, речи, природе, искусстве...). Таким образом, активизируется развитие познавательных способностей, формируются содержательные обобщения, проявляется смысл, значимость, осознанность отдельных действий, знаний, представлений.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Введение похожих тем во всех возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного детства, органичное развитие в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Общая тема выполняет ряд функций:

1. Диктует формы организации деятельности, что позволяет интегрировать блоки между собой;
2. Определяет тематику художественной литературы для слушания;
3. Обуславливает содержание, тематику всего учебного материала (темы бесед и обсуждений, выбор предложений и слов для анализа, счетного материала, иллюстраций, оформления группы...)
4. Определяет возможные способы постановки цели деятельности, характер оценивания, поощрения.
5. Выделяет глобальные, общие задачи всех блоков.
6. Предоставляет свободу для творчества педагога.

Программа «От рождения до школы» рекомендует одной теме уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития. Также в Программе говорится о том, что каждое образовательное учреждение вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

При разработке комплексно-тематического планирования в нашем дошкольном учреждении мы опирались, прежде всего, на смену времён года, праздники, которые по традиции отмечаются в нашем детском саду, приоритетное направление и основные темы, выделяемые в методиках, технологиях, обеспечивающих содержание разделов программы. Повторение тем в возрастных группах обеспечивает спиралевидный принцип построения программы и постепенное усложнение задач в соответствии с возрастными психологическими особенностями воспитанников.

С целью обеспечения системности и последовательности при организации образовательной деятельности, педагоги на основании Календарного учебного графика, Учебного плана, Расписания занятий / НОД составляют циклограмму совместной деятельности взрослых и детей, в соответствии с ней планируют образовательный процесс.

В рабочих программах педагогов структура образовательного процесса представлена на основании Учебного плана, состоящего из трёх разделов. В приложениях представлены:

- планирование занятий, непосредственно образовательной деятельности (выделены в отдельное приложение с целью сохранения структуры, системности и последовательности методик и технологий. Каждый педагог, не нарушая методики может объединить упражнения определённой темой согласно комплексно-тематического планирования, но не нарушать последовательность технологии);

- примерные циклограммы совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах 1 и 2 половины дня;

- планирование совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах 1 и 2 половины дня согласно циклограмме, комплексно-тематическому планированию.

Указанные выше приложения в рабочих программах (электронный вариант) могут быть представлены в виде ссылок, но в группах (на рабочем месте педагога) обязательно должен быть печатный вариант всех приложений, также рабочие программы (в виде ксерокопий, распечаток) могут располагаться в методическом кабинете, для организации контроля за образовательной деятельностью, последовательностью и качеством реализации программ.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу «От рождения до школы» включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно -досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиции в ДОУ:

- участие воспитанников в мероприятиях разного уровня (ДОУ, районный, областной, всероссийский) художественных и литературных конкурсах, фестивалях, акциях, концертах выставках и др.
- привлечение родителей к совместным мероприятиям (проектная деятельность, развлечения, конкурсы, концерты и др.)

Традиционные праздники:

- * Сентябрь – «День знаний» (старший дошкольный возраст)
- * Октябрь – «Праздник осени», «День пожилого человека» (старший дошкольный возраст)
- * Ноябрь- День народного единства, День матери поздравление в форме музыкальной сказки
- * Декабрь - «Новый год»
- * Январь - «Зимние Олимпийские игры»
- * Февраль- «День защитника Отечества» (спортивный праздник)
- * Март- «Мамин день - 8 марта», «Масленица»
- * Апрель- «День смеха», «День космонавтики», театрализованное представление
- * Май – «День Победы», «Выпускной бал»
- * Июнь - «День защиты детей», «Пушкинский день», «День независимости России», «Праздник Березки»
- * Июль- «День семьи», «Летние Олимпийские игры»
- * Август- «Праздник цветов»

**Традиционные праздники, мероприятия,
проводимые в детском саду**

Название праздника(события)	Краткая аннотация	Задачи	Сроки
Путешествие в страну знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду этопраздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет.	Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание.	1 неделя сентября

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Пожилые люди в жизни страны и семьи	1 октября - Международный день пожилых людей. На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года. Праздник учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей улучшить качество жизни наших пенсионеров. Это мероприятие стало традиционным для нашего ОО. Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны нашего дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.	Воспитание уважения к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье.	1 неделя октября
День Матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам, детей 5-7 лет.	Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать тёплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	4 неделя ноября
Новый год	Отмечая Новый год мы верим в волшебство и чудеса. Нам хочется праздника, ярких красок, новых впечатлений. Главная героиня Нового года – без сомнения, нарядная зеленая елочка. Украшая елку люди верят, что в Новом году их дом посетит богатство и благополучие.	Создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с традициями и историей празднования Нового года.	3 неделя декабря
День Защитника Отечества	Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями, детьми 5-7 лет.	Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.	3 неделя февраля
Масленица	Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, Регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями.	Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы	2 неделя февраля

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

8 марта	Всемирный праздник всех женщин на земле. В этот день принято поздравлять мам, бабушек, сестер и дарить подарки.	Воспитывать любовь и уважение к матери. Проявлять заботу о ней.	1 неделя марта
День смеха	Всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.	Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности.	1 неделя апреля
День авиации и космонавтики	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей- фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве.	2 неделя апреля
Праздник Весны	Одним из видов культурно-досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей с ОВЗ к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.	Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.	3 неделя апреля
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители, дети с ОВЗ.	Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.	2 неделя мая
День Детства	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обраще-	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культу-	1 неделя июня

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	ния... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права.	ру, сплотить участников коллектива.	
--	--	-------------------------------------	--

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно - досуговой деятельности, план летне-оздоровительной работы.

Комплексно-тематический план составлен с учетом Программы «От рождения до школы», с введением тем, отражающих традиции детского сада, региона, основных государственных, народных праздников.

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(каждый педагог вправе определять самостоятельно)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	Блок	Неделя	1, 2-я группа раннего возраста	Младшая, средняя группа	Старшая, подготовительная группа	Мероприятия	
Сентябрь	Я и детский сад 01.09-29.09	1(1-8)	Адаптация	День знаний	День знаний	День знаний День воспитателя и всех дошкольных работников «Безопасность нам нужна, безопасность нам важна»	
		2(11-15)	Наша группа	Мы пришли в детский сад	Детский сад		
		3(18-22)	Неделя комплексной безопасности				
		4(25-29)	Наши игрушки	Профессии	Профессии в детском саду		
Октябрь	Осень 02.10-20.10	5(02-06)	Мы встречаем осень золотую	Мы встречаем осень Золотую. Деревья, кустарники	Краски осени (осень в селе)	Праздник «Осени» Международный день пожилых людей Выставка «Что нам осень подарила» День рождения детского сада	
		6(09-13)	Фрукты и овощи	Фрукты и овощи, грибы и ягоды	Витамины из кладовой осени		
		7(16-20)	Птицы и животные	Птицы и животные	В осеннем лесу (животные, птицы).		
	Я в мире человек 24.10-27.10	8(23-27)	Моя семья	Моя семья	Моя семья		
		9(30-03)	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим		
Ноябрь	Моё село, моя страна 30.11-01.12	10(07-10)	Моё село	Моё село	Моё село	День народного единства День матери Выставка рукоделия «Мамины руки не для скуки»	
		11(13-17)	Транспорт	Транспорт	Путешествуем по Уралу		
		12(20-24)	Профессии	Профессии	Моя Родина-Россия		
		13(27-01)		Путешествие по родному краю	Земля -наш общий дом		
		04 ноября- выходной					
Дека	День рождения детского сада. Новогодний праздник	14(04-08)	День рождения детского сада	День рождения детского сада	День рождения детского сада	Новый год Выставка «Мастерская деда Мороза»	
		15(11-15)	Новый год, украшаем ёлку	Новый год в нашем селе	Новый год в нашем селе		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	04.12-29.12	16(18-22)	Безопасное поведение в новогодние праздники	Новый год, украшаем ёлку	Традиции празднования Нового года в различных странах	Праздник «Добрый дедушка мороз, деткам ёлочку принёс»	
		17(25-29)	Встреча Нового года				
			01-08 января - выходные дни, с 05 – 09 февраля - каникулы				
Январь	Зима 09.01-26.01	18(09-12)	Здравствуй, зимушка-зима	Здравствуй, зимушка-зима. Животные, птицы зимой	Зима. Животные, птицы зимой.	Развлечение «Зимние забавы детворы».	
		19(15-19)	Домашние животные, птицы зимой	Безопасное поведение зимой	Безопасное поведение зимой		
		20(22-26)	Дикие животные и птицы зимой	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта		
Февраль	Наши папы, наши мамы 29.02-07.03	21(29-02)	Маму я свою люблю	Военные профессии	Военные профессии	Праздник: «Самый лучший папа мой» Оформление стенда «Наша Армия сильна – побеждает всех она»	
		22(12-16)	Я и моя бабушка	Военная техника	Военная техника		
		23(19-22)	Скоро мамин праздник	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества		
		24(26-02)	Маму я свою поздравлю	Маму я свою люблю	Профессии наших мам		
		25(05-07)	Мамин день.	День 8 Марта.	День 8 Марта.		
			23 февраля - выходной				
Март	Народная культура, народные традиции 12.03-30.03	26(12-16)	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная игрушка	Праздник: «Мамы всякие нужны, мамы разные важны». Фото стенд: « Мы мамы помощники»	
		27(19-23)	Фольклор	Фольклор	Фольклор		
		28(26-30)	Устное народное творчество	Устное народное творчество	Устное народное творчество		
			08 марта- выходной				
Апрель	Весна 02.04-27.04	29(2-6)	Весна пришла. Домашние животные	Весна пришла. Азбука экологической безопасности.	Весна пришла. Азбука экологической безопасности.	Праздник «В окно повеяло весною».	
		30(09-13)	Домашние птицы	Труд людей весной	Космос и далёкие звёзды		Выставка: «Весна пришла птиц позвала »
		31(16-20)	Прилёт птиц	Прилёт птиц	Прилёт птиц	День здоровья. День космонавтики.	
		32(23-27)	Лесные звери	Безопасное поведение на природе	Безопасное поведение на природе		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Май	День победы. Лето.	33(03-11)	Овощи, фрукты, ягоды	День победы. Давайте уважать старших	Праздник День Победы	9 мая - День Победы Праздник «Лето» Праздник «До свидания детский сад» Праздник «Здравствуй солнечное лето, солнцем ярким ты согрето»	
	До свидания детский сад 03.05-31.05	34(14-18)	Неделя комплексной безопасности				
		35(21-25)	Лето	Лето	Лето. Летние виды спорта		
		36(28-31)	Лесные звери и птицы летом	Летние виды спорта	До свидания детский сад		
		1,2,9 мая - выходные дни					

* По календарному учебному графику 35,2 недель.

Годовое планирование строится в соответствии с учебным графиком.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

**Примерный перечень развлечений и праздников,
рекомендованных ПООП «От рождения до школы»**

**Первая группа раннего возраста
(от 1 года до 2 лет)**

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

**Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)**

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

274

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории Учреждения. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям, к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий, тренажёры, маты, сенсорные дорожки.
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео - и аудиотека.
	Территория ДОУ	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, презентации по темам
	Территория ДОУ	- Уголок нравственно-патриотического воспитания - Экологическая комната - Мини - музей русского быта «Русская изба»
	Территория ДОУ	Экологическая тропа, «Зимняя столовая для птиц», цветники
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Мольберты, портреты известных художников, репродукции картин, разнообразные изобразительные материалы и оборудование.
	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты
	Музыкальный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, детские музыкальные инструменты,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

		мультимедийная техника, телевизор, диски и другие носители со специальными программами
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Речевое развитие	Групповые помещения	Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием и др.

В группах созданы следующие центры, уголки, зоны активности:

1. Центр познания.
2. Уголок уединения.
3. Центр книги.
4. Центр экологии, опытов.
5. Центр конструирования, изодеятельности.
7. Центр двигательной активности.
8. Центр ряженья, театра и музыки.
9. Центр настольно – печатных игр.

При организации предметно-пространственной среды в Учреждении коллектив руководствуется Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» / О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

3.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование зала для музыкальных упражнений и занятий	Музыкально-спортивный зал: - Платочки - Флажки синие - Флажки зелёные - Флажки красные - Телевизор - Ноутбук - Проектор - Переносной экран - Микрофоны беспроводные - Детский стол - Шкаф для музыкальных инструментов и дидактических игр - Тумбочка для телевизора - Телевизор - Фортепиано - Металлофоны
--	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	<ul style="list-style-type: none">-Ксилофон- Барабаны малые- Барабаны большие- Аккордеон- Гитары детские- Бубны малые- Бубны большие- Колокольчики- Дудочки- Маракасы- Колокольчики- Трещотка- Музыкальная лесенка- Ложки деревянные- Цветы искусственные- Платочки разноцветные- Листочки осенние- Снежинки- Ленты разноцветные на палочке- Атрибутика для проведения праздников- Костюмы - одежда для ряжений- Костюмы для детей- Наборы плакатов для украшения зала- Елочки разных размеров- Набор весенних деревьев на стойках- Маски- Доска переносная- Духовая гармоника- Ленточки- Погремушки- Шумовые инструменты- Мягкие игрушки
--	--

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Музыкальное развитие

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с. (электронный вариант)
2. А. Кудряшов. Песни для детей «Настольная книга муз. руководителя» Ростов-на –Дону «Феникс»2008г.
3. Е. В. Горбина, М.А. Михайлова «В театре нашем для вас поём и пляшем» Академия Холдинг 2001г..
4. .М. Ю. Картушина «Вокально-хореографическая работа в детском саду Москва изд. «Скрипторий 2013г.
Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
5. О. Иванова, И. Кузнецова «Новый музыкальный букварь» учебно-методическое пособие Ростов-на-Дону «Феникс»
6. .И. Меньших «С музыкой растём и поём» сборник песен и игр для детей дошкольного возраста Ростов-на-Дону «Феникс» 2011г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
8. Е.А.Гомонова «Секреты музыкального воспитания дошкольников» Москва «Вако» 2016г.
9. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.(электронный вариант)
10. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.(электронный вариант)
11. С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 5-6 лет» песни и упражнения для голоса. творческий центр «Сфера»2914г.
12. «Сольное пение» Р.А. Жданова
13. Огороднов. «методика обучения вокалу».
14. Интернет ресурсы.

Художественно-эстетическое развитие

- И. А. Лыкова «Цветные ладошки» младшая группа. ТЦ Сфера. Москва 2009г.

Речевое развитие

- Учебно-методическое пособие. Слова, слоги, звуки. Е. В. Колесникова «От слова к звуку».
- Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки». Е. В. Колесникова «От слова к звуку».
- Рабочие тетради 4-5 лет, Е. В. Колесникова «От слова к звуку».
- Парциальная программа И.А. Лыкова младшая группа. ТЦ Сфера. Москва 2009г.
- Е.В.Колесникова. Программа « От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты. «Ювента» Москва 2010г
- Е.В.Колесникова. «От А до Я» 5-6 лет И. «Ювента» Москва 2017г
- Е.В.Колесникова. «Звуки и буквы » Демонстрационный материал для занятий с детьми 5-7 лет. И. «Ювента» Москва 2010г
- Е.В.Колесникова. «Я начинаю читать» 6-7 лет И. «Ювента» Москва

Программно-методическое обеспечение

Речевое развитие

- Рабочие тетради 4-5 лет, Е. В. Колесникова «От слова к звуку».
- Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки». Е. В. Колесникова «От слова к звуку»
- Доска, цветные мелки, цветные карандаши.
- Кубики - «Алфавит».
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.
- «Чудесный мешочек».
- Игры для интеллектуального развития.
- Доска, мел, указка.
- Алфавит. Панно букв (домик для букв). Карточки с буквами.
- Орфографический словарь.
- Игры и пособия по подготовке к грамоте для самостоятельной игровой деятельности детей
- в речевых центрах:
- Дидактические игры по обучению грамоте; кубики- буквы с цветовым обозначением гласных, согласных звуков.
- Мелкая мозаика.
- Специальная литература по вопросам подготовки к школе и подготовки к грамоте, подборка статей, письменные консультации для родителей.
- Картотека "Чистоговорки, скороговорки, стихи"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- Рабочие тетради.
- Тетради.
- Прописи.

Художественно-эстетическое развитие

- Гуашь.
- Кисточки, ватные палочки.
- Листы бумаги.
- Раскраски.
- Трафареты.

Музыкальное развитие

- Музыкальный зал;
- Музыкальные инструменты;
- Технические средства обучения: музыкальный центр, фортепиано, CD и аудио материал, мультимедийная установка, дидактический материал.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Среда	1. Познавательное развитие. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 1 подгруппа	9-00 – 9-08	8 мин	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 1-я подгруппа	9-10 - 9-25	15 мин	1. Познавательное развитие. ФЭМП.	9-00 – 9-30	30 мин
	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2-я подгруппа	9-18 -9-26	8 мин	2. Художественно-эстетическое развитие (лепка ч/н аппликация) 1-я подгруппа	9-10 - 9-30	20 мин	2-я подгруппа	9-40 - 10 -05	25 мин
	2. Познавательное развитие. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	15-40 - 15-48	8 мин	2-я подгруппа	9-40 - 9-55	15 мин	2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 1-я подгруппа	9-40 - 10-10	30 мин
	Физическая культура в помещении 2-я подгруппа	16.00- 16.08	8 мин		9-40 – 10-00	20 мин	2-я подгруппа	15-50 - 16-15	25 мин
							3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 1-я подгруппа	15-50 - 16-20	30 мин
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное 1-я подгруппа	9-00 – 9-08	8 мин	1. Физическое развитие (физическая культура в помещении) 1-я подгруппа	9-10 - 9-25	15 мин	1. Речевое развитие. Развитие речи. 1-я подгруппа	9-00 – 9-25	25 мин
	Музыка 2-я подгруппа	9-00 – 9-08	8 мин	2-я подгруппа	9-10 - 9-30	20 мин	2-я подгруппа	9-00 - 9-30	30 мин
	2. Познавательное развитие. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 1-я подгруппа	5-40- 15-48	8 мин	2. Познавательное развитие ФЭМП 1-я подгруппа	9-40 - 9-55	15 мин	2. Физическое развитие (физическая культура в помещении) 1-я подгруппа	9-40 - 10-05	25 мин
	Художественно эстетическое развитие (лепка) 2-я подгруппа	16-00 - 16-08	8 мин	2-я подгруппа	9-40 – 10-00	20 мин	2-я подгруппа	9-40 - 10-10	30 мин
							3. Художественно-эстетическое развитие (лепка ч/н аппликация) 1-я подгруппа	10-20 – 10-45	25 мин
							2-я подгруппа	10-20 – 10-50	30 мин
Пятница	1. Речевое развитие. Развитие речи. 2-я подгруппа	9-00 – 9-08	8 мин	1. Познавательное развитие. ФЦКМ 1-я подгруппа	9-10 - 9-25	15 мин	1. Речевое развитие. Развитие речи. 1-я подгруппа	9-00 – 9-25	25 мин
	Развитие движений 1-я подгруппа	9-18 - 9-26	8 мин	2-я подгруппа	9-10 - 9-30	20 мин	2-я подгруппа	9-00 - 9 -30	30 мин
	Физическая культура в помещении 2-я подгруппа	15-40 - 15-48	8 мин	2.Физическое развитие (физическая культура в помещении) 1-я подгруппа	9-40 - 9-55	15 мин	2. Познавательное развитие 1-я подгруппа	9-40 - 10-05	25 мин
	2.Познавательное развитие. Со строительным материалом 1-я подгруппа	15-40 - 15-48	8 мин	2-я подгруппа	9-40 – 10-00	20 мин	2-я подгруппа	9-40 - 10-10	30 мин
							3. Физическое развитие (физическая культура на прогулке) 1-я подгруппа	10-30-10-55	25 мин
							2-я подгруппа	10-30-11-00	30 мин

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

2-я группа раннего возраста		2-я младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		четверг		понедельник		понедельник		вторник	
		Художественно-эстетическое развитие. Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста «Весёлые гномики»	15-50 – 16-05 (15 мин)	Речевое развитие. Формирование у детей среднего дошкольного возраста умений, необходимых для овладения грамотой «АБВГ Дейка»	15-50 – 16-10 (20 мин)	Речевое развитие. Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений, необходимых для овладения грамотой «АБВГ Дейка»	15-40 – 16-05 (25 мин)	Художественно-эстетическое развитие. «ГОВОРИШЕЧКИ»	15-30 – 16-00 (30 мин)
						четверг		четверг	
						Художественно-эстетическое развитие. «Говорюшечки»	15.40 – 16.05 (25мин)	Речевое развитие. Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений, необходимых для овладения грамотой «АБВГ Дейка»	15-40 – 16-10 (30 мин)
								понедельник	
								Художественно-эстетическое развитие. Развитие творческих способностей, памяти, воображения, мелкой моторики «Очумелые ручки»	15.40 – 16.10
1 подгруппа - 10 НООД - 1ч.20 м	2 подгруппа - 10 НООД - 1ч.20 м	11 НООД - 2 ч.45 м.		11 НООД - 3 ч. 40 м.		15 НООД - 6ч.15м.		17 НООД - 8ч.30м.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционными в детском саду являются праздники, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексного тематического принципа построения Программы составлен примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам.

Традиционными для детей, посещающих занятия по интересам стали:

- участие в районных конкурсах;
- выступление перед родителями на утренниках;
- выступление перед детьми детского сада.
- выступление перед отдыхающими реабилитационного центра «Уют».

3.2.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая среда групп и специальных помещений детского сада обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников всех возрастов, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой), двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых по всей группе, возможности двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Анализ базовых пространств МКДОУ

Помещение	Вид деятельности	Участники
Методический кабинет	Консультации Планирование Разработка и работа с методической литературой. Компьютерная обработка методических материалов	педагоги

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Физкультурно-музыкальный зал	образовательная деятельность . фронтальная . подгрупповая . индивидуальная . развлечения . досуги . праздники театральные постановки Общие родительские собрания Утренняя гимнастика Организованная образовательная деятельность . фронтальная . подгрупповая . индивидуальная . развлечения . досуги . праздники	Музыкальный руководитель, воспитатели, возрастные группы детей, родители, педагоги.
Кабинет медсестры	Консультации Планирование Пропаганда ЗОЖ Прием детей	Медсестра, педагоги, дети возрастных групп, родители.
Процедурный кабинет	Плановые профилактические прививки Оказание первой медицинской помощи	Медсестра, дети.
Мини-музей «Русская изба»	образовательная деятельность . фронтальная . подгрупповая . индивидуальная . развлечения . досуги . праздники театральные постановки	Музыкальный руководитель, воспитатели, возрастные группы детей, родители.

Содержание предметно-развивающей среды в групповых комнатах:

- детская мебель для практической деятельности – для принятия пищи, спальная мебель.
- игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Школа», «Гараж», и др.

Содержание игровых зон в групповых комнатах:

1. Центр познания.
2. Уголок уединения.
3. Центр книги.
4. Центр экологии, опытов.
5. Центр конструирования, изодеятельности.
7. Центр двигательной активности.
8. Центр ряженья, театра и музыки.
9. Центр настольно – печатных игр.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Неукоснительно соблюдается принцип доступности предметно-игровой среды для воспитанников, который предполагает: свободный доступ воспитанников к играм, материалам, природным материалам, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре), пособиям, игрушкам, обеспечивающим все основные виды детской активности, доступность для воспитанников всех помещений ДООУ, где осуществляется образовательный процесс. Соблюдается безопасность предметно-пространственной среды, которая предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Шкафы надёжно закреплены, игрушки находятся на уровне роста ребенка. Игрушки и физкультурное оборудование имеют сертификаты качества. Комиссия по ОТ регулярно проводит осмотр помещений, участков и игрушек на предмет безопасности, исправности и сохранности материалов и оборудования. Сотрудники учреждения, отвечающие за безопасность ОУ проходят обучение и переподготовку.

ПОДРАЗДЕЛЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ:

- Кадровые условия реализации Программы (представлены в разделе «Значимые для разработки Программы характеристики)
- Материально-техническое обеспечение Программы
- Финансовые условия реализации Программы
- Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ВЫШЕ РАЗДЕЛЫ ОПИСЫВАЮТСЯ В ПРОГРАММЕ РАЗВИТИЯ, поскольку Основная образовательная программа дошкольного образования и Программа развития являются взаимоопыляемыми нормативными локальными актами Учреждения

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

1. Возрастные категории детей

В ДОУ функционирует 3 группы общеразвивающей направленности, общая численность детей в которых составляет 45 детей.

Предельная наполняемость групп:

- группа детей раннего возраста от 1 г 6 мес до 3 лет - 18 детей
- младшая группа от 3 до 5 лет – 23 ребёнка
- подготовительная группа от 5 до 7 лет – 23 ребёнка

2. Примерные программы

Обязательная часть образовательной программы учреждения выстроена в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальная деятельность реализуется в соответствии с Программой музыкального воспитания дошкольников "Ладушки", авторов И. Каплунова, И. Новоскольцева;

Вариативная часть строится на наборе парциальных программ воспитания и развития дошкольников, отражающих приоритетное для учреждения художественно-эстетическое направление развития детей:

«Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

«АБВГДейка» Е.В.Колесникова

«Говорунечки»

«Очумелые ручки»

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, мастер-классах, при организации совместных праздников и развлечений, дней здоровья) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов. Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В основу взаимодействия педагогического коллектива и семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу обучения и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- уважение и взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход и учет запросов каждой семьи.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны, детского сада.

Семейный театр Привлечение родителей для участия в музыкальных сказках.

Проектная деятельность

Коллекционирование

Выставки совместного творчества. Эта форма работы стала традиционной для детского сада. В рамках образовательного процесса на основе комплексно-тематического планирования организуются тематические выставки, для которых дети совместно с родителями готовят поделки, оформляются в единую композицию, или выставку в приёмных или в группе.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- анкетирование родителей
 - беседы с родителями
 - беседы с детьми о семье
 - наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка
- беседы с родителями
 - психолого-педагогические тренинги
 - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
 - Дни открытых дверей
 - показ открытых занятий
 - родительские мастер-классы
 - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- 3) Педагогическое образование родителей
- консультации
 - дискуссии
 - информация на сайте ДООУ
 - круглые столы
 - родительские собрания
 - вечера вопросов и ответов
 - семинары
 - показ и обсуждение видеоматериалов
 - решение проблемных педагогических ситуаций
 - выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей
- проведение совместных праздников и посиделок
 - заседания семейного клуба
 - оформление совместных с детьми выставок
 - совместные проекты
 - семейные конкурсы
 - совместные социально значимые акции
 - совместная трудовая деятельность.

Приложение №1
**Перспективное планирование развлечений и досугов
на 2022 – 2022 учебный год**

Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Возрастная группа
Сентябрь			
04.09.2020г.	Кукольный театр по безопасности поведения на улице и дома «Происшествие в лесу»	Актовый зал. дет. сад	1-я мл,средняя, старшая, подг. группы
11.09.2020г.	Спортивное развлечение на улице: «Воюлазы спешат на помощь»	Спортивная площадка на улице	Средняя, старшая, подг. группы
18.09.2020г.	Познавательное развлечение «Заходите в теремок-потушите огонек». Показ презентации по пожарной безопасности «О добром и злом огне»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
11.09.2020г.	Спортивное развлечение на улице: «Воюлазы спешат на помощь»	Спортивная площадка на улице	Средняя, старшая, подг. группы
Октябрь			
09.10.2020г.	Праздник осени для малышей: «Солнышко и дождик»	Актовый зал. дет. сад	1-я младшая группа
09.10.2020г.	Тематический праздник «В гостях у Осени»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
16.10.2020г.	Познавательно-спортивное развлечение по ПДД «Красный, желтый и зеленый»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

23.10.2020г.	Спортивное развлечение «Сильные, умелые, ловкие и смелые»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
30.10.2020г.	День здоровья для малышей: «В гости мы к лесным зверям»	Актовый зал. дет. сад	1-я младшая группа
30.10.2020г.	Спортивное развлечение для старших «День прыгуна»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
Ноябрь			
03.11.2020г	Тематическое занятие ко дню независимости России «Звени, звени золотая Русь»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы,
08.11.2020г.	Познавательное - спортивное развлечение для малышей « Едем на паровозике к друзьям»	Актовый зал. дет. сад	1-я младшая группа
08.11.2020г .	Фольклорно-познавательный досуг «Путешествие по народным играм»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы, ясли
13.11.2020г	«Культурное наследие и памятники Слободо-Туринского района» Познавательное занятие. Видео-дискотека.	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы,
20.11.2020г.	Спортивное развлечение «Будь здоров»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
27.11.2020г.	Праздничное развлечение ко дню матери «Теплота наших сердец»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
Декабрь			
04.12.2020г.	Познавательное развлечение «Наш любимый детский сад - лучший домик для ребят»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
11.12.2020г.	Познавательное развлечение на знание детских песен «Угадай мелодию»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
18.12.2020г.	«Зима пришла в наше село» музыкально-игровой досуг	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
25.12.2019г.	«Новый год идет» спортивно-развлекательный досуг по традициям	Актовый зал.	ясли

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	Новогодние игры разных стран	дет. сад	
28.12.2020г.	Новогоднее развлечение для малышей «Здравствуй, здравствуй Новый год»	Актовый зал. дет. сад	1-я младшая группа
29.12.2020г.	Новогоднее развлечение «Год бычка пришел к нам в гости»	Актовый зал. дет. сад	Средняя разновозрастная группа
30.12.2020г.	Новогоднее развлечение «Год бычка пришел к нам в гости»		Старшая разновозрастная группа
Январь			
15.01.2021г.	Фольклорное развлечение «Рождество встречаем вместе»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы, ясли
22.01.2021г.	Музыкальное познавательное развлечение «В стране волшебной музыки»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
29.01.2021г.	Спортивное развлечение «Любимые игры дедушки Мороза»	Площадка возле дет.сада	Средняя, старшая, подг. группы
Февраль			
03.02.2021г.	Игровой досуг «Весёлые зайчата»	Актовый зал. дет. сад	1-я младшая группа
03.02.2021г.	Познавательно-спортивное развлечение «Безопасность зимних видов спорта»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
04.02.2021г.	«В гостях у игрушек» развлечение для малышей	Актовый зал. дет. сад	1-я младшая группа
04.02.2021г.	«Мы рисуем музыку» интегрированное развлечение по классической музыке	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
07.02.2021г.	«Заболел наш петушок» развлечение для малышей	Актовый зал. дет. сад	1-я младшая группа
07.02.2021г.	« Мы в профессии играем» познавательное развлечение	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
19.02.2021г.	Спортивное развлечение «Будем, как военные-сильные и смелые»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
22.02.2021г.	Спортивно-музыкальный праздник	Актовый зал.	Ясли, средняя, ст.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

	«День Защитника Отечества»	дет. сад	и подг. группы
26.02.2021г.	Познавательное развлечение «Профессии наших мам»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
Март			
05.03.2021г.	Праздничное развлечение «Любим мамочку свою»	Актовый зал. дет. сад	1-я младшая группа
05.03.2021г.	Праздничный утренник «Мамочка любимая-лучшая моя»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
11.03.2021г.	Фольклорное развлечение для малышей «В гостях у бабушки Варвары»	Актовый зал. дет. сад	1-я младшая группа
12.03.2021г.	Фольклорное развлечение на улице «Ворота отворяй – масленицу провожай»	Площадка возле дет.сада	Средняя, старшая, подг. группы
19.03.2021г.	Фольклорное познавательное развлечение «Матрешка в гостях у ребят» Показ презентации «Народная игрушка»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
26.03.2021г.	Кукольный спектакль для детей по русским народным сказкам	Актовый зал. дет. сад	Ясли, средняя, ст. и подг. группы
Апрель			
02.04.2021г.	День смеха «От улыбки станет мир светлей» развлечение с шарами	Актовый зал. дет. сад	Ясли, средняя, ст. и подг. группы
09.04.2021г.	Развлечение, посвящённое Дню космонавтики «Полетели в космос к звездам»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
16.04.2021г.	Познавательное развлечение «Экология нужна-экология важна»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
23.04.2021г.	Развлечение по безопасности поведения на природе «Береги природу нашу»	Площадка возле дет.сада	Средняя, старшая, подг. группы
30.04.2021г.	Фольклорное познавательное развлечение «Встречаем пасху радостно»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Май			
07.05.2021г.	Праздничный утренник «Мы чтим героев той войны»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
14.05.2021г.	Познавательное развлечение по безопасности «Летние виды спорта». Показ презентации «Береги себя»	Актовый зал. дет. сад	Средняя, старшая, подг. группы
20.05.2021г	Развлечение для малышей по безопасности поведения во время игры «Бегай, прыгай и играй-правила все соблюдай»	Площадка возле дет.сада	1-я младшая группа
21.05.2021г.	Спортивное развлечение «Здравствуй солнечное лето-ярким солнышком согрето»	Площадка возле дет.сада	Средняя, старшая, подг. группы
28.05.2021г.	«Прощай, прощай любимый сад» выпускной утренник	Актовый зал. дет. сад	Подготовительная группа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»